

## Activité **2**

---



### Le podcast (balado) comme outil de communication et de développement de la pensée critique

---

Activité réalisée à La Cité collégiale  
par **DOMINIC BERGERON**

## Activité 2

# Le podcast (balado) comme outil de communication et de développement de la pensée critique

Date de la dernière mise à l'essai

2006

Nom de l'auteur

**Dominic Bergeron**

Cégep d'origine

**La Cité collégiale**

Adresse électronique de l'auteur

**dpberge@lacitec.on.ca**

Discipline scientifique

**Biotechnologie**

Âge moyen des élèves

**19-20 ans**

Titre et numéro du cours

**Application de la biotechnologie (ADN-19349)**

Durée de l'activité

**Échelonnée sur 9 semaines de 3 heures**

### NOTE

Dans ce texte, le générique masculin est utilisé seul, sans aucune discrimination et dans le seul but de l'alléger.

Les annexes en format PDF et Word se retrouvent sur le cédérom qui accompagne ce recueil.

De plus, une analyse pédagogique de l'activité est également disponible dans la section *Trésors pédagogiques* du site Internet du *Saut quantique* à l'adresse URL :

**<http://www.apsq.org/sautquantique>**.

Les auteurs autorisent toute utilisation de ce texte à des fins pédagogiques, pourvu qu'il y ait mention des auteurs et de leur collègue.

Le respect de ces recommandations encouragera les auteurs à partager leur expérience.



# Le podcast (balado) comme outil de communication et de développement de la pensée critique

## Description de l'activité

### APERÇU DE L'ACTIVITÉ

Le podcast est un outil de communication de plus en plus populaire et plusieurs revues scientifiques (Nature, Science et autres) utilisent ce média pour communiquer les dernières découvertes à leurs auditoires. Le podcast consiste en un fichier audio qui peut être diffusé par le biais d'Internet et sauvegardé pour écoute ultérieure sur un baladeur.

Le but de cette activité consiste à trouver un article publié dans les médias d'information (Radio-Canada ou autre) et d'en analyser le contenu de façon critique. Pour ce faire, les élèves doivent trouver l'information scientifique pertinente (dans des revues scientifiques reconnues) de sorte à valider ou à réfuter l'information diffusée. Les élèves doivent alors développer un contenu qui sera diffusé en format podcast qui sera accessible à l'ensemble des élèves du programme.

### PERTINENCE ET ORIGINALITÉ DE L'ACTIVITÉ

La pertinence de cette activité réside dans le fait que l'analyse critique des informations véhiculées dans les médias est absolument nécessaire. Nous sommes bombardés d'informations scientifiques ou pseudo-scientifiques qui peuvent s'avérer trompeuses ou même, parfois, carrément fausses. Les élèves d'un programme scientifique se doivent d'être critiques face à l'information qui leur est présentée parce qu'ils agissent souvent comme intermédiaires, principalement au sein de leurs propres familles. Ils sont des éducateurs malgré eux.

## Objectifs et relations avec le programme

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OU COMPÉTENCES VISÉES

*Les objectifs visés sont multiples :*

- Développement de la pensée critique;
- Développement de l'esprit de vulgarisation pour de l'information scientifique reconnue et validée (publiée dans des articles scientifiques);
- Familiarisation avec un mode de communication de plus en plus populaire (le podcast).

### RELATIONS ENTRE L'ACTIVITÉ ET LE PROGRAMME

#### *Buts généraux de programme visés*

Les buts généraux du programme *Sciences de la nature* visés par cette activité sont :

- Raisonner avec rigueur;
- Utiliser des technologies appropriées de traitement de l'information;
- Communiquer de façon claire et précise;
- Établir des liens entre la science, la technologie et l'évolution de la société;
- Apprendre de façon autonome;
- Adopter des attitudes utiles au travail scientifique.

### Lien avec le cours

Le cours *Application de la biotechnologie* vise à familiariser les élèves avec les nouvelles technologies émergentes (nanotechnologie, ARN inhibiteurs en thérapeutique, thérapie génique, biophotonique, etc.), qui font l'objet de nombreux articles dans les journaux et revues à grande diffusion. Les promesses de ces nouvelles technologies dépassent souvent les connaissances des lecteurs et il est utile de vulgariser les articles dans un langage correct mais accessible à l'ensemble de la population.

Ce cours ne comporte pas d'examen traditionnel. Il est basé non seulement sur la présentation d'articles scientifiques, mais aussi sur la réalisation de projets de vulgarisation par la rédaction d'un article et la production d'un podcast d'une durée de 10 à 15 minutes. Bien que la durée du podcast soit courte, le projet s'échelonne sur 9 semaines.

### Lien avec les autres cours

Dans le cadre du programme *Sciences de la nature*, les élèves sont appelés à faire de multiples présentations. Le développement d'une expertise en production de podcasts vise à leur offrir une alternative aux médias traditionnels. De plus, le développement de la pensée critique leur sera utile non seulement pour tous les cours mais aussi dans leurs vies professionnelle et personnelle.

## Nombre d'élèves et encadrement pédagogique

### NOMBRE APPROXIMATIF D'ÉLÈVES DANS LA CLASSE

20 élèves

### NOMBRE D'ÉLÈVES PAR ÉQUIPE

Les élèves travaillent seuls mais présentent leurs podcasts à l'ensemble de la classe.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Tout au long du développement du projet, le professeur doit assurer un suivi auprès des élèves. Cette présence devient plus importante près de l'échéance du projet afin d'assurer que le podcast produit corresponde aux standards qui seront mesurés à l'aide de la grille d'évaluation (annexe P.2).

## Déroulement de l'activité

### DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ ET TEMPS DE RÉALISATION DE CHAQUE ÉTAPE

#### Avant

##### Professeur :

Explication du projet et remise de l'échéancier aux élèves. Distribution des annexes E.1 à E.4 ainsi que P.1 et P.2.

##### Élèves :

Choix du sujet à traiter, recherche et planification (semaines 1 à 4);

Validation du choix auprès du professeur (deux premières semaines).

#### Pendant

Rédaction d'un document d'analyse critique (semaine 5) (annexe E.2).

Production de contenu à inclure dans le podcast pour une durée MAXIMALE de 15 minutes (semaine 6) (annexe E.3).

#### Après

Présentation du podcast à toute la population étudiante sur le site Web du programme *Biotechnologie* (semaines 7 à 9);

Évaluation des présentations (annexe P.2).



### Activité 2

#### Le podcast (balado) comme outil de communication et de développement de la pensée critique

Activité réalisée à La Cité collégiale par DOMINIC BERGERON

## Évaluation et matériel nécessaire

### SUGGESTIONS D'ÉVALUATION

Les évaluations se font en deux étapes :

- Évaluation du projet sous forme écrite (annexe P.1).
- Évaluation du projet sous forme de podcast (annexe P.2).

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Articles de départ (contenant l'information à clarifier, à réfuter ou à expliquer de façon plus adéquate);
- Trois articles scientifiques publiés dans des revues reconnues et réputées confirmant, infirmant ou démystifiant l'information contenue dans l'article provenant des médias;
- Logiciel de production de podcast téléchargeable gratuitement à partir du Web (Audacity).

### ANNEXES

#### Professeur

Annexe P.1 : Grille de correction du document d'analyse critique

Annexe P.2 : Grille de correction du podcast

#### Élèves

Annexe E.1 : Durée et échéancier de l'activité

Annexe E.2 : Consignes de rédaction du document d'analyse critique

Annexe E.3 : Consignes de production du podcast

Annexe E.4 : Formulaire de rétroaction des élèves

Les annexes P.1 et P.2 sont aussi distribuées aux élèves.

### AUTRES SUGGESTIONS ET MÉDIAGRAPHIE

#### Rétroaction des élèves

Afin d'améliorer et d'adapter le processus, les élèves sont fortement encouragés à fournir de la rétroaction (annexe E.4).

#### AUTRES IDÉES À EXPLORER

Le programme *Biotechnologie* comporte deux cours de français dont l'un se spécialise dans le domaine de la communication. Il serait intéressant de proposer une activité conjointe, plus élaborée, sur la production d'un podcast s'adressant non pas seulement aux élèves en biotechnologie qui ont une formation scientifique, mais aussi à l'ensemble de la population étudiante du collège.

Le podcast scientifique pourrait aussi être développé conjointement avec les élèves du programme *Radiodiffusion* sous forme d'entrevues.

#### MÉDIAGRAPHIE

PROULX, Jean (2004). *Apprentissage par projet*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 216 p.

KAMEL BOULOS, Maged N., *et al.* (2006). « Wikis, blogs and podcasts : a new generation of Web-based tools for virtual collaborative clinical practice and education », *BMC Medical education*, 6:41.

MAAG, M. (2006). « Podcasting and MP3 players: emerging education technologies. » *Comput Inform Nurs.* Vol. 24, No 1, p.9-13.

WALTON, Graham, *et al.* (2005). « Using mobile technologies to give health students access to learning resources in the UK community setting », *Health Information and Libraries Journal*, No 22, p.51-65.